

NU AU PARADIS

Michael von Graffenried

Curatrice : Natasha Guy



ESPACE MVG

36 Rue Falguière, 75015 Paris

Du 16 avril au 4 juillet 2026

Jeudi, vendredi, samedi 14 – 18h

« Ce n'est pas par hasard que le nudisme a connu son apogée au moment où l'art et les sciences ont évolué à l'unisson, sous l'effet d'une nécessité interne, vers une conception nouvelle de l'homme comme Gesamtkunstwerk, comme œuvre d'art totale. »

– Harald Szeemann

« Les gens affirment collectivement leurs intentions pacifiques en se débarrassant de l'uniforme de la société, se rendant ainsi aussi vulnérables que seuls des êtres humains désarmés et dénudés peuvent l'être. Si cela constitue un message, de leur part ou de celle de Graffenried, c'est celui-ci : ce ne sont pas les corps qui se comportent mal et font du mal aux autres, mais les esprits. »

– A.D. Coleman

« La première heure passée dans le plus simple appareil s'avère difficile, mais je ne tarde pas à retrouver mon aisance. Il est interdit de prendre des photos: un mur entoure le domaine. Je n'obtiens le feu vert qu'après plusieurs entretiens. Pendant une semaine, je me présente comme un reporter, je montre des diapositives et je récolte les signatures des naturistes qui veulent bien se laisser photographier: "Je donne mon accord à la publication." Beaucoup d'entre eux ne peuvent pas se permettre que parents, voisins et collègues de travail apprennent où ils passent l'été. Le dimanche, un prêtre dévêtu célèbre un service en plein air. Impossible de fixer cette scène sur la pellicule, la paroisse s'y opposerait. "Die neue zeit" (temps nouveaux), située au bord du lac de Neuchâtel, constitue l'une des plus anciennes organisations naturistes du monde. Etre nus ne suffit pas aux "Lichtfreunde" (amis de la lumière), nom que le groupement porte depuis sa fondation voilà soixante ans. Ils ne fument pas, ne boivent pas d'alcool, ne mangent pas de viande. Ils aspirent à l'amélioration et à l'ennoblissement de l'homme. »

– Michael von Graffenried

Pendant plus de dix ans, entre 1987 et 2001, Michael von Graffenried s'immerge dans le quotidien d'une des plus anciennes associations naturistes au monde, installée à Thielle, au bord du lac de Neuchâtel, en Suisse. Derrière les murs du camp *Die Neue Zeit*, les membres des *Schweizerische Lichtfreunde* (« Amis de la lumière ») cultivent un mode de vie fondé sur la nudité, mais aussi sur une certaine idée d'élévation personnelle : pas d'alcool, pas de tabac, pas de viande.

Si l'œuvre de Graffenried est souvent associée à des contextes politiques tendus ou à des situations de conflit, *Nu au Paradis* marque un déplacement inattendu : ici, le photographe ne confronte plus la violence de l'histoire, mais la vulnérabilité fondamentale du corps humain. Les images révèlent une vie étonnamment ordinaire : faire un pique-nique, pratiquer un sport, danser, cuisiner, tout en étant nu. *La nudité, loin d'être spectaculaire, devient presque banale.*

Protégé par de hauts murs et méfiant envers toute représentation extérieure, le lieu interdisait toute prise de vue. Il fallut plusieurs séjours et un véritable engagement personnel du photographe, qui accepta de se mettre à nu, artistiquement et littéralement, pour gagner la confiance des résidents. Certains craignaient d'être reconnus par leur famille ou leurs collègues ; d'autres voyaient dans ce projet une manière de rendre visible une communauté habituellement tenue à l'écart.

Au fil des étés, une relation s'est construite, donnant naissance à la série et au livre *Nu au Paradis*, où l'intime et le collectif se rencontrent, révélant un monde à la fois fragile, idéaliste et profondément humain. À travers cette série, Michael von Graffenried propose une réflexion sur la visibilité du corps et sur les formes de vie collective qui se construisent à l'écart du regard public.

À propos de l'ESPACE MVG

*L'ESPACE MVG a été fondé en 2021 à l'initiative du photographe Michael von Graffenried (*1957) pour retracer et mettre en valeur cinquante années de création photographique. Installé dans la maison où Camille Claudel travailla, à proximité de l'atelier de William Klein, il y expose et réorganise progressivement l'ensemble de son œuvre. Les expositions sont enrichies par des tirages issus de sa collection personnelle, souvent reçus lors d'échanges avec d'autres photographes. Si le studio parisien constitue le cœur de l'ESPACE MVG, des expositions temporaires sont également présentées dans d'autres villes, notamment à Genève, Berne et Marseille. À terme, l'ESPACE MVG a vocation à devenir une plateforme de collaborations, ouverte à la photographie contemporaine et à l'échange artistique.*

Programmation

Cours de dessin avec modèle vivant — mercredi 29 avril, 19h–21h

Une séance de dessin invitant les participants à observer & représenter le corps dans un cadre bienveillant.

Conversation avec Jean-Hubert Martin — vendredi 5 juin, 19h

Cette conversation abordera la représentation du corps nu dans l'histoire de l'art et dans l'art contemporain.

Visite naturiste avec l'Association des Naturistes de Paris — dimanche 7 juin, 14h–18h

Une visite exceptionnelle de l'exposition organisée en partenariat avec l'Association des Naturistes de Paris, proposant une expérience de regard et de perception en écho à l'univers de la série.

CONTACT PRESSE

Natasha Guy

ESPACE MVG

info@espacemvg.com

+33 7 66 13 42 86



1. Nu au Paradis, © Michael von Graffenried — Courtesy ESPACE MVG



2. Nu au Paradis, © Michael von Graffenried — Courtesy ESPACE MVG



3. Nu au Paradis, © Michael von Graffenried — Courtesy ESPACE MVG